



CARTA DE PRESENTACIÓN



LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA DOCENTE.
APORTES TEÓRICO-METODOLÓGICOS

CARTA DE PRESENTACIÓN

IMAGEN DE SÍ A TRAVÉS DE LA ESCRITURA

Sabemos que cada alumno/a que desea cursar este espacio curricular lo hace con un bagaje conceptual y metodológico adquirido durante su formación específica, que unido a la trayectoria escolar le permitirá, en cierta manera, afrontar diferentes situaciones de enseñanza. Por ello, al iniciar la primera etapa resulta valioso solicitar la redacción de una carta adjuntando su Curriculum Vitae que, a manera de “presentación personal”, tengan por finalidad recuperar la historia escolar y de formación para la docencia.

En esta presentación, se pretende que cada uno/a hable sobre sí mismo como forma de “inscribirse” en la propuesta.

Supone poner en conocimiento del docente cargo aspectos tales como:

- Las situaciones o acontecimientos relevantes que influyeron en la decisión de ser docente;
- Las dificultades u obstáculos que tuvieron que afrontar durante el proceso de formación,
- Las experiencias previas, si es que las tuvieron.
- Cualidades tanto personales como académicas que lo distinguen para esta práctica profesional.
- Implica, en síntesis, dar una imagen de sí mismo a través de la escritura.
- Concepciones en la que sustenta la enseñanza y el aprendizaje.

Con su redacción se invita a expresar valores, expectativas, preferencias, temores, emociones, incertidumbres, elecciones, contradicciones y vivencias significativas que dejaron huellas en su trayectoria.

Es tratar de hacer explícito su propio mapa constituyéndose en punto de partida para explicitar su posicionamiento como docente. En el proceso de poner por escrito se produce una traducción del pensar interior que favorece la reflexión. Facilita también un mayor conocimiento de sí y una conexión con las emociones; manifestando su motivación comenzando a involucrarse aún más con la práctica.

Puede decirse que las cartas de presentación, en tanto comunicación escrita, constituyen un dispositivo que revaloriza el papel de los relatos narrativos, explicativos y argumentativos en educación y permiten superar la escritura reproductora de la bibliografía. Asimismo promueven procesos reflexivos y críticos sobre la propia formación académica y los invita a pensarse en su práctica profesional. Para ello es necesario crear un clima de confianza en el grupo taller.

En cuanto a Presentar un Curriculum Vitae de manera gráfica constituye una estrategia desestructurante a la vez que desafiante. Es otra forma de representar su trayectoria formativa que los motiva a utilizar diferentes lenguajes expresivos para presentarse destacando lo relevante de su formación para la propuesta que los convoca. Suele generar resistencias al tener que utilizar aplicaciones informáticas pero invita a desarrollar la creatividad y la originalidad.

Mabel Guidi

La formación en la práctica docente : aportes teórico-metodológicos - 1a ed. -
Tandil : Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, 2018.

